

પૂ.પા.ગો. શ્રી નિકુંજલતાબેટીજી સંસ્થાપિત

બૃહદ મુંબઈ વૈજુગવ મહીલાસમાજ દ્વારા

આયોજિત પ્રભુચરાગ શ્રીગુસાંઈજીનાં ૪૯૧ પ્રાકટય મહોત્સવ

પ્રસંગે “સેવારીત પ્રીત વ્રજજનકી” વચનામૃત તથા પદગાન

પદગાન : પૂ.પા.ગો. ૧૦૮ શ્રી શ્યામ સુન્દરજીમહારાજશ્રી (બોરીવલી)



૧. જગોગોપાલ દુહોધોરી ગૈયાં	જગાડવાનું પદ	રાગ ભૈરવ
૨. મુખ દેખન આઈ લાલકો	જગાડવાનું પદ	રાગ ભૈરવ
૩. મૈં હરિકી મુરલી બન	જગાડવાનું પદ	રામકલી
૪. માખન તનક દેરી માઈ	કલેઉ કે પદ	ભૈરવ
૫. ખીજત જત માખનખાત	કલેઉ કે પદ	ભૈરવ
૬. જૈંવત લાલ લાડીલે રાજે	કલેઉ કે પદ	દેવગંધાર
૭. મંગલ મંગલ વ્રજભૂવિ	મંગળાદર્શન	ભૈરવ
૮. જરી કે જરાય વેકું	મંગળા/શૃંગારખંડીતા	લલિત
૯. તુમસો બોલવેકી નાંહી	મંગળા/શૃંગારખંડીતા	લલિત
૧૦. જસુમતિ જબહી કહ્નો નહવાવન	અભ્યંગનું પદ	દેવગંધાર
૧૧. આવો ગોપાલ શૃંગાર	શૃંગાર	બિલાવલ
૧૨. શ્યામા શ્યામ પ્રાત ઉઠ બૈઠે	શૃંગાર	બિલાવલ
૧૩. બહુત પ્રસન્ન ભયે પ્રિયપ્યારી	શૃંગારનું પદ (શીતકાલ)	ટોડી
૧૪. વ્દાદશ મીન ઈક ઠોર	શૃંગારનું પદ (ઉષ્ણકાલ)	બિલાવલ
૧૫. મથમથ વ્યાવત ધૈયા	ગ્વાલનું પદ	બિલાવલ
૧૬. ખેલતમેં કો કાકો ગુસૈયા	ગ્વાલનું પદ	બિલાવલ
૧૭. યહનીત નેમ જસોદાજી	પલનાનું પદ	રામકલી
૧૮. સુત હી જીમાવત યશોદા	ગૃહભોજન (શીતકાલ)	ધનાશ્રી
૧૯. લાલકો મીઠી ખીર	ગૃહભોજન (શીતકાલ)	આશાવરી
૨૦. આજ ગોપાલ પાહુને	વ્રજભક્ત ગૃહભોજન	ધનાશ્રી
૨૧. ચિત્રસરાહત ચિતવત	વ્રજભક્ત ગૃહભોજન	ટોડી
૨૨. ભોજન કરત પ્રિયપ્યારી	પ્રિયા પ્રિયતમ ભોજન	ધનાશ્રી
૨૩. આજ દધિ મીઠો	છાકનું પદ (ઉષ્ણકાલ)	સારંગ
૨૪. ખંભકી ઓઝેલ ઠાડો	ભોગ સરાવવાનું (શીતકાલ)	ટોડી
૨૫. બાત હિલગકી કાસો	રાજભોગ દર્શન (હીલગ)	ધનાશ્રી

૨૬. જાકો મન લાગ્યો ગોપાલસોં	રાજભોગ દર્શન (હીલગ)	આશાવરી
૨૭. સુબલ શ્રીદામા કલ્હો	ઉત્થાપન	નટ
૨૮. પ્રીતમ પ્રીત હિતે	ભોગ	નટ
૨૯. રાધે દધિ સુત કયોંન દુરાવે	ભોગ	નટ
૩૦. મોહન નેંક સુનાવહું ગૌરી	આવનીનું પદ (સંધ્યાર્તિદર્શન)	ગૌરી
૩૧. આગે ગાય પાછે ગાય	આવનીનું પદ (સંધ્યાર્તિદર્શન)	પૂર્વી
૩૨. મૈયા યાતે ભઈ અબેર	આવનીનું પદ (સંધ્યાર્તિદર્શન)	ગૌરી
૩૩. લાલ તુમ કેસે દુહત ગાય	સાંઝનું ગોદોહન	ગૌરી
૩૪. બ્યારુ કરત હૈ ઘનશ્યામ	બ્યારુ કે પદ	કાન્હરો
૩૫. હંસી હંસી દૂધ પીવત	દૂધ કે પદ	બિહાગ
૩૬. જરજાઓરી લાજ	શયન દર્શન	અડાનો
૩૭. તેરી બ્રોહકી મરોરનતે	શયન દર્શન	અડાનો
૩૮. લાલન કહાં ચલે	શયન દર્શન	ઈમન
૩૯. દોરી દોરી આવત	માન કે પદ	બિહાગરો
૪૦. સોવત નિંદ આગઈ	પોઢવાનું પદ	કેદારો
૪૧. મેરે લાડિલે હો લાલ	પોઢવાનું પદ	કેદારો
૪૨. હિમઋતુ સિસિરઋત અતિ સુખદાઈ	પોઢવાનું પદ	નાઈકી
૪૩. ચાંપત ચરાણ મોહનલાલ	પોઢવાનું પદ	બિહાગ
૪૪. દઢ ઈન ચરાણનન	આશ્રય	હંસધ્વની

-: ૧ :-

જગાડવાનું પદ (રાગ ભૈરવ)

જાગો ગોપાલલાલ દુહો ધૌરી ગૈયા । સદ્દૂધ મથ પીવો ઘૈયાં ॥૧॥
ભોર ભયો વન તમચર બોલે । ઘર ઘર ગોપ વગર સબ ખોલે ॥૨॥
ગોપી રઈ મથાનિયા ધોવે । અપનો અપનો દહ્યો વિલોવે ॥૩॥
સંગકે સખા બુલાવન આયે । કૃષ્ણનામ લે લે સબ ગાયે ॥૪॥
ભૂષણ વસન પલટ પહરાઈ । ચંદન તિલક લલાટ બનાઈ ॥૫॥
ચતુર્ભુજ પ્રભુ શ્રી ગોવર્ધનધારી । મુખ છબિ પર બલ ગઈ મહતારી ॥૬॥

.....

લાલન જાગો હો ભયો ભોર ॥ દૂધ દહી પકવાન મિઠાઈ લીજે માખન રોટી બોર ॥૧॥
વિકસે કમલ વિમાણ વાણી સબ બોલન લાગે પંછી ચહું ઓર ॥
રસિક પ્રિમત સોં કહત નંદરાની ઉઠ બૈઠો હો નિંદ કિશોર ॥૨॥

-: ૨ :-

જગાડવાનું પદ (રાગ ભૈરવ)

મુખ દેખન હોં આઈ લાલકો ।
કાલ મુખ દેખ ગઈ દધિ બેચન જાતહી ગયોહે બિકાઈ ॥૧॥
દિનતેં દૂનો લાભ ભયો ઘર કાજર બઢિયા જઈ ।
આઈ હોં ધાય થંભાય સાથ કી મોહન દેહો જગાઈ ॥૨॥
સુન પ્રિયા વચન વિહસ ઊઠ બૈઠે નાગર નિકટ બુલાઈ ।
પરમાનંદ સયાની ગ્વાલિની સેન સંકેત બતાઈ ॥૩॥

-: ૩ :-

જગાડવાનું પદ (રામકલી)

મૈં હરિકી મુરલી બન પાઈ ॥
સુન યશુમતિ સંગ છાંડ આપનો કુંવર જગાય દેન હો આઈ ॥૧॥
સુન ત્રિય વચન વિહસ ઊઠ બૈઠે અંતરયામી કુંવર કન્હાઈ ॥
મુરલી કે સંગ હુતી મેરી પહુંચી દે રાધે વૃષભાન દુહાઈ ॥૨॥
મૈં નિહાર નીચી નહીં દેખી ચલો સંગ દેઉં ઢોરે બતાઈ ॥
બાઢી પ્રીતિ મદનમોહન સો ઘર બૈઠે યશુમતિ બોહોરાઈ ॥૩॥

પાયો પરમ ભાવતો જિય કો દોઉ પઢે એક ચતુરાઈ ॥
પરમાનંદદાસ જાહિ બૂઝો જિન યહ કેલિ જન્મભર ગાઈ ॥૪॥

-: ૪ :-

કલેઉનું પદ (રાગ ભૈરવ)

માખન તનક દેરી માય ।

તનક કર પર તનક રોટી માગત ચરાણ ચલાય ॥૧॥

તનક સે મન મોહનાકી લાગો મોહી બલાય ।

તનક મુખમેં દૂધકી દતિયાં બોલત હે તુતરાય ॥૨॥

કનક ભૂપર તનક રીંગત નેત પકર્યો ઘાય ।

કંપિયો ગિરિ શેષ સંકયો સિંધુ અતિ અકુલાય ॥૩॥

તનક માગ્યો બહોત દીયો લિયો કંઠ લગાય ।

સૂરપ્રભુકી તનક ચુટિયા ગુહત માય બનાય ॥૪॥

-: ૫ :-

કલેઉનું પદ (રાગ ભૈરવ)

ખીજત જાત માખન ખાત ।

અરુન લોચન ભોંહ ટેડી બારબાર જૃંભાત ॥૧॥

કબહૂ ઘુટરુન ચલત રુનઝુન ધૂરધૂસર ગાત ।

કબહૂ ખીજકર અલક ખેંચત નેન જલભર જાત ॥૨॥

કબહૂ તોતરે વચન બોલત કબહૂ બોલત તાત ।

સૂરપ્રભુકી જનની બલિહસિ લીયો કંઠ લગાત ॥૩॥

-: ૬ :-

કલેઉનું પદ (રાગ દેવગંધાર)

જેવત લાલ લાડિલી રાજે ।

લલિતાદિક સખી સકલ પરોસત । કનક પાત્ર મધ્ય સાજે ॥૧॥

કર મનુહાર જિમાવત પ્યારો પ્યારી જેવત લાજે ।

રસિક પ્રીતમ તહાં કરત કલેઉ । વિવિધ મનોરથ સાજે ॥૨॥

-: ૭ :-

મંગલા દર્શનનું પદ (રાગ ભૈરવ)

મંગલ મંગલમ્ વ્રજ ભુવિ મંગલમ્ ।

મંગલમિહ શ્રીનંદ યશોદા નામ સ્વકીર્તન મેં તદ્દરિરોત્સંગ સુલાલિત પાલિત રૂપમ્ ॥૧॥

શ્રી શ્રીકૃષ્ણ ઈતિ શ્રુતિ સારં નામ સ્વાર્ત જનાશય તાપ પહરમિતિ મંગલરાવમ્ ।

વ્રજ સુંદરી વયસ્ય સુરભિવૃંદ મૃગીગણ નિરૂપમ ભાવાઃ મંગલ સિંધુ ચયાય ॥૨॥

મંગલ મીષત્સ્મિત યુત મીક્ષણ ભાષણ મુન્નત નાસાપુટ ગત મુક્તાફલ ચલનમ્ ।

કોમલ ચલદંગુલીદલ સંગત વેણુનિનાદ વિમોહિત વૃંદાવનભુવિ જતઃ ॥૩॥

મંગલમખિલમ્ ગોપી શિતુરિતિ મંથર ગતિ વિભ્રમ મોહિત રાસસ્થિત ગાનમ્ ।

ત્વમ જય સતતમ્ ગોવર્ધનધર પાલય નિજ દાસાન્ ॥૪॥

-: ૮ :-

શીતકાલ ખંડીતાનું પદ (રાગ લલિત)

જરીકે જરાયવેકોં તાતેતન તાયવેકું કટિલોન લાયવેકું દ્વાર આય ઠારે હો ।

રેનબસે ઔર ઠોર અબ આયે મેરી ઔર વાહી પેં પધારો કાન્હ જાકે બસ પરે હો ॥૧॥

બિન ગુણ માલ સોહે અધર અંજન રેખ । મેરીસોં કાન્હ અબ જાઓ તુમ ભરે હો ।

ચારયામ વીતે મોહિ ઘડીભર કલપ નાહી । સૂરસ્યામ હિયેહૂ તે નેકહૂ ન ટરે હો ॥૨॥

-: ૯ :-

શીતકાલ ખંડીતાનું પદ (રાગ લલિત)

તુમસોં બોલવેહી નાહી ॥ ઘરઘર ગમન કરત સુંદરપિય ચિત્ત નાંહી એક ઠાહી ॥૧॥

કહા કહો સામલઘન તુમસો સમઝે મન માંહી ।

કૃષ્ણદાસ પ્યારી કે વચન સુન હૃદય માઝ મુસકાહી ॥૨॥

-: ૧૦ :-

અભ્યંગકે પદ (રાગ દેવગંધાર)

જસુમતિ જબહી કહ્નો નહવાવત, રોય ગયે હરિ લોટતરી ॥

તેલ ઉબટનોં લે આગેધર લાઝહી ચોટી પોતતરી ॥૧॥

મેં બલજાઉં ઈન મોહનકી કિતરોવત બિન કાજે ।

પાછે ઘર રાખ્યો ચુરાયકે ઉબટનો તેલ સમાજે ॥૨॥

મહારે બહુત બિનતી કર રાખત માનત નહીં કન્હાઈ ।

સૂરશ્યામ અતિ હી બિરુઝાનેં સુરમુનિ અંત ન પાઈ ॥૩॥

-: ૧૧ :-

શૃંગાર (રાગ બિલાવલ)

આવો ગોપાલ શૃંગાર બનાઉં ।

વિવિધ સુગંધન કરો ઉબટનો પાછો ઉણગ જલ લેજું નહવાઉં ॥૧॥

અંગ અંગો છ ગુહૂં તેરી બેની ફૂલન રુચીરુચી માલ બનાઉં ।

સુરંગ પાગ જરતારી તોરા રત્ન ખચિત શિરપેચ બંધાઉં ॥૨॥

બાગોલાલ સુનેરી છાપો હરીઈજરચરાગન વિરચાઉં ।

પટુકા સરસ બેંજની રંગ કો હંસલી હાર હમેલ બનાઉં ॥૩॥

ગજમોતિન કે હાર મનોહર વનમાલા લે ઉર પહરાઉં ।

લે દર્પણ દેખો મેરે પ્યારે નિરખ નિરખ નયન સિરાઉં ॥૪॥

મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ અપને કરલે તુમ્હીં જિમાઉં ।

વિષ્ણુદાસકો યહી કૃપાફલ બાલલીલાહોં નિશદિન ગાઉં ॥૫॥

-: ૧૨ :-

શૃંગાર (રાગ દેવગંધાર)

શ્યામ શ્યામા પ્રાત ઉઠ બેઠે અરસપરસ દોઉ કરત સિંગાર ।

લટપટી પાગ સૈવારત શ્યામા અલક સૈવારત નંદકુમાર ॥૧॥

એક પહેની વાકી મોતીનમાલા એક પહેની વાકો નવસર હાર ।

શ્રીભટ જુગલકિશોર ધૃતિ મેરે આંગન કરત વિહાર ॥૨॥

-: ૧૩ :-

શૃંગારનું પદ (રાગ ટોડી)

બહુત પ્રસન્ન ભયે પિય પ્યારી ટોડી રાગ વેણુધર ગાયો,

સુર સંગીત બધાન મધુર સ્વર એસો અદ્ભૂત ભેદ બનાયો ॥૧॥

બીન તરંગ ઉપજત નાનારંગ, પ્રતિદિન ઔરસો ઔર મિલાયો ।

ચતુર્ભુજદાસ સ્વામિની ગુણનિધિ । રસિકરાય ગિરિધરાગ રિજાયો ॥૨॥

-: ૧૪ :-

ઉભયકાલ શૃંગારનું પદ (રાગ બિલાવલ)

દેખિયત પ્રકટ વ્યાદશમીન ॥

ખટ ઈંદુ વ્યાદશ તરંગિ શોભિત વિમલ ઉડુગાગ તીન ॥૧॥

દશઅષ્ટ અંબુજકીર ખટમણિ કોકિલા સ્વર એક ।

દ્વ્યાદશ વિદુમ દામિનિખટ વ્યાલતીન વિશેક ॥૨॥

ત્રિવલી પર શ્રીફલ બિરાજત પરસ્પર વ્રજનાર ।

કુંવર ગિરિધર કુંવરી છબિપર સૂરજન બલિહાર ॥૩॥

-: ૧૫ :-

ઉભયકાલ ઘેયા કે પદ (રાગ બિલાવલ)

યશોદા મથ મથ ખ્યાવત ઘેયા ।

કર તબકડી ધરત હૈ આગેં રુચિસોં લેત કન્હૈયા ॥૧॥

બહોર ધરત હરિ લેત હૈ પુનિપુનિ સુંદરશ્યામ સુહૈયા ।

ઓદ્યોદ્ધ ધરયોબેલાભર પીવત કાન્હ કન્હૈયા ॥૨॥

મનમોહન ભોજનકો બૈઠે પરીસતલે કર મૈયા ।

ખટ રસકે પ્રકાર ઘરે સબ નિરખ રસિક બલ જૈયા ॥૩॥

-: ૧૬ :-

ગ્યાલ કે પદ (રાગ બિલાવલ)

ખેલત મેં કૌ કાકો ગુસૈયાં ।

હરિહારે જીતે શ્રીદામા વરવટ હી કિત કરત હસૈયાં ॥૧॥

જતપાત હમસો બડે નાહીં નાહમ બસત તુમહારી છૈંયા ।

અતિઅધિકાર જનાવત યાતે અધિક તુમહારે હૈં કછુ ગૈયા ॥૨॥

રઠકરે તાસોં કો ખેલે રહોસખા સબ ઠાકે ઠૈયા ।

સૂરદાસપ્રભુ ખેલ્યોઈ ચાહત દાવ દિયોકર નંદુહૈયા ॥૩॥

-: ૧૭ :-

પલનાનું પદ (રાગ રામકલી)

યહ નિત નેમ જસોદાજી મેરે, તિહારેઈ લાલ લડાવનકોં ।
પ્રાત સમય ઊંઠી પાલને જુલાઊં, સકટ ભંજન જસ ગાવનકોં ॥૧॥
નાયત કૃષ્ણ નયાવતિ ગોપી, કર કઠતાલ બજાવનકોં ।
આસકરણંપ્રભુ મોહન નાગર નિરખિવદન સચુ પાવનકોં ॥૨॥

-: ૧૮ :-

શીતકાલ રાજભોગ કે પદ (રાગ ધનાશ્રી)

સુત હી જિમાંવત મૈયા । સાનત કોર મધુર મૃદુ મીઠો ।
દે મુખ લેત બલૈયા ॥૧॥
ખેલનકો ઉઠઉઠ ભાજત હૈ રાખત હૈ બહોરૈયા ।
આવો ચિરૈયા આવો ખુમરૈયા ગ્વાલિન લેત બલૈયા ॥
તુમ જેવો મિલ સંગ લાલકે બહુવિધ ખ્યાલ બિલૈયા ।
શ્રી વિઠ્ઠલગિરિધર માતાકી પ્રતિ કહીં નહીં જૈયા ॥૩॥

-: ૧૯ :-

(રાગ અશાવરી)

લાલકો મીઠી ખીર જો ભાવે ।
બેલા ભર ભર લાવત યશોદા બૂરો અધિક મિલાવે ॥૧॥
કનિયા લિયે યશોદા ઠાડી રૂચીકર કોર બનાવે ।
ગ્વાલબાલ વનચરન કે આગે જૂઠે હાથ દિખાવે ॥૨॥
વ્રજરાની જો ચહૂધા ચિતવત તનમન મોહ બઢાવે ।
પરમાનંદદાસકો ઠાકુર હસહસ કંઠ લગાવે ॥૩॥

-: ૨૦ :-

વ્રજભક્તગૃહ ભોજન રાજ ભોગં (રાગ-ધનાશ્રી)
આજ ગોપાલ પાહુને આયે નિરખે નયન અધાયરી ।
સુંદરવદન કમલકી શોભા મોમન રહ્નો હે લુભાયરી ॥૧॥
કે નિરખું કે ટહલ કરું એકોનહિ બનત ઉપાયરી ॥
જૈસે લતા પવન વશ દુભસૂં છૂટત ફિર લપટાયરી ॥૨॥
મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ વ્યંજન બહુત બનાયરી ।
રાગરંગમે ચતુર સૂરપ્રભુ કેસે સુખ ઉપજાયરી ॥૩॥

-: ૨૧ :-

શીતકાલ વ્રજભક્તગૃહ ભોજન રાજભોગ (રાગ-ટોડી)
ચિત્ર સરાહત ચિતવત મુરમુર ગોપી બહુત સયાની ।
ટકઝક મેં ઝુક વદન નિહારત અલક સંવારત પલક ન મારત જન ગઈ નંદરાની ॥૧॥
પર ગયે પરદા લલિતતિવારી કંચનથાર જખ આની । નંદદાસ પ્રભુ ભોજન ઘરમેં ઉર પર
કર ધર્યો વે ઉતતે મુસકાની ॥૨॥

-: ૨૨ :-

ભોજન કે-રાજભોગ (રાગ-ધનાશ્રી)
ભોજન કરત પિય અરુ ખ્યારી । રંગ મહલમેં ધરી અંગીઠી ।
પરદા પરે સુખ કારી ॥૧॥
દોઉ પરસ્પર લેત દેત હે । બહુવિધ કર મનુહારી ।
રસિક પ્રીતમ પ્રભુકી યહ લીલા । કરન તન.મન વારી ॥૨॥

-: ૨૩ :-

છાકનું પદ (રાગ -સારંગ)

આજ દ્વિધીમીઠો મદન ગોપાલ । ભાવત મોહિ તિહારો જૂંઠો ચંચલ નયન વિશાલ ॥૧॥
આને પાત બનાયે દોના દિયે સખનહો બાંટ । જિન નહીંપાયો સુનોરે ભૈયા મેરી હથેરી ચાટ ॥૨॥
બહુત દિનન હમ બસે કુમુદવન કૃષ્ણ તિહારે સાથ ।
જૈસો સ્વાદ હમ કબહૂ ન ચાંખ્યો સુન ગોકુલકે નાથ ॥૩॥
આપુન હસત હંસાવત ગ્વાલન માનસ લીલારૂપ ।
પરમાનંદપ્રભુ હમસખ જનત તુમ ત્રિભુવનકે ભૂપ ॥૪॥

-: ૨૪ :-

શીતકાલ ભોગ સરાવવાનું પદ (રાગ-ટોડી)

ખંભકી ઓઝલ ઠાડો સુખલ પ્રવીણ સખા કરમેં જટિતડખા વીરાસોં ભરયો જેમત હેંરી મોહન ।

પરદાપરે તિવારી તીન્યો તામધ્ય ઝલકત અંગ અંગ રંગ સોહન ॥ ૧॥

જાહીકો દેખત રાની તાહીકો ઉકત ઝુક કોઉ નહીં પાવત સમયો જોહન । નંદાદાસપ્રભુ ભોજનકર

બેઠે તખમેં દઈરી સેન પાન ખાયે આંવન કહ્યોરી ગોહન ॥૨॥

-: ૨૫ :-

શીતકાલ રાજભોગ દર્શન, હિલગ નું પદ (રાગ-ધનાશ્રી)

ખાત હિલગકી કાંસો કહિયે સુનરી સખી વ્યવસ્થા યા તનકી ।

સમજ સમજ મન ચુપ કર રહિયે ॥૧॥

મરમી વિના મરમકો જાને યહ ઉપહાસ જાન જગ સહિયે ।

ચતુર્ભુજપ્રભુ ગિરિધરન મિલેં જખ તખહી સખસુખ પૈયે ॥૨॥

-: ૨૬ :-

શીતકાલ રાજભોગ દર્શન, હિલગ નું પદ (રાગ-ધનાશ્રી)

જાકો મન લાગ્યો ગોપાલસોં તાહિ ઓર કેસેં ભાવે રી ।

લેકર મીન દૂધમેં રાખો જલવિન સચુ નહીં પાવે રી ॥૧॥

જ્યોં સૂરા રણધૂમત ચલત હૈ । પીર કાહૂન જનાવે રી ॥૨॥

જૈસેં સરિતા મિલી સીંધુમેં ઉલટપ્રવાહ ન આવે રી ।

જૈસેં સૂર કમલમુખ નિરખત ચિતધતઉત ન ડુલાવે રી ॥૩॥

-: ૨૭ :-

ઉત્થાપન નું પદ (રાગ-નટ)

સુખલ શ્રીદામા કન્હો સખનસોં અર્જુન સંખ બજૈયે ।

ઘર જૈવેકી ભઘ હૈ ખિરિયાં, શ્રીગિરિધરલાલ જગૈયે ॥૧॥

ઠોર ઠોર તે મધુરી ધુનિ બાજે, મધુર મધુર સ્વર ગૌયે ।

કુંજ સદન જાગે નંદનંદન, મુદિત ખીરા ફલ લૈયે ॥૨॥

હરિદાસવર્ય કે પૂરે મનોરથ, ગોકુલ તાપ નસૈયે ।

લટકત આવત કમલ ફિરાવત 'પરમાનંદ' બઢૈયે ॥૩॥

-: ૨૮ :-

ભોગ સમયકે પદ (રાગ-નટ)

પ્રીતમ પ્રીતિહીતે પૈયે । યદ્યપિ રૂપગુણ શીલ સુધરતા ઈન ખાતન ન રીઝેયે ॥૧॥
સતકુલ જન્મ કરમ શુભ લક્ષણ । વેદ પુરાણ પઢેયે । ગોવિંદ પ્રભુ વિન સ્નેહસૂઆલો
રસના કહાળુ નચેયે ॥૨॥

-: ૨૯ :-

ભોગ સમય (રાગ-નટ)

રાધે તૂ દધિસુત કયો ન દુરાવે ।
સુન સુંદર વૃષભાન નંદિની કાહે કો મન તરસાવે ॥૧॥
સારંગ દુખી હોત સારંગ બિન તોહિ દયા નહી આવે ।
જલસુત દુખી દુખીવે મધુકર દય પંછી દુખ પાવે ॥૨॥
સારંગરિપુકી નેંક ઓટ કર જો સારંગ સચુ પાવે ।
સુરદાસ સારંગ કે ધોખે સારંગ ફુલહિ લગવે ॥૩॥

-: ૩૦ :-

અવની કે પદ (રાગ-ગોરી)

મોહન નેક સુનાવહૂ ગોરી । બનતે આવત કુંવર કન્હૈયા પહોપમાલ લે દોરી ॥૧॥
નંદલાડલે મુરલી બજાઇ પરગઇ પ્રીતિ કગોરી ।
પરમાનંદ પ્રભુ સુવન નંદ કે દુહદઇ ધૂમર ધોરી ॥૨॥

-: ૩૧ :-

અવની કે પદ (રાગ-પૂર્વી)

આગે ગાય પાછે ગાય ઈતગાય ઉતગાય । ગોવિંદકો ગાયનમેં બસવોઈ ભાવે ।
ગાયન કે સંગ ધાવે ગાયનમેં સચુ પાવે । ગાયનકી ખુર રેણું અંગ લપટાવે ॥૧॥
ગાયનસોં વ્રજધ્રયો વૈકુંઠ વિસરાયો । ગાયન કે હેતકર ગિરિ લે ઉઠાવે । છીતસ્વામી ગિરિધારી
વિઠ્ઠલેશ વપુધારી । ગ્વારીયાકો ભેખ ઘરે ગાયન મેં આવે ॥૨॥

-: ૩૨ :-

અવની કે પદ (રાગ-ગોરી)

મૈયા યાતે ભઈ અબેર । આવત ભાજ ગઈ એક ગૈયા જાય ધસી બન હેર ॥૧॥
દોરે ગ્વાલ સબવાકે પાછે પકરનકી કર આસ । ચઢ કદંબ પીતાંબર ફેર્યો આઈ ગઈ મોંપાસ ॥૨॥
મૈ ચુચકાર પીઠ કર ફેર્યો લહડે લઈ લગાય ।
બતિયાં સુનત રસિકપ્રીતમકી મનકૂલી યશુમતીમાય ॥૩॥

-: ૩૩ :-

સાંજ સમય ગોદોહન કે પદ (રાગ-ગોરી)

લાલ તુમ કેસૈં કુહત હો ગાય ॥ બૈઠ કહું દોહની કહાંહૈ ધાર કહાં હવૈ જાય ॥૧॥
ચહ દુહિવાં કબહુ નહીં દેખ્યો કહત ગ્વાલ મુસકાય ॥
જો કધુ રહ્યો તનકસો યામેં સો દિયોહૈ લુહાય ॥૨॥
મેરી સાસ ખરી રિસહારી જખ મોહિ લાઇ ખીરક બુલાય ॥
શ્રીવિક્રલગિરિધરન લાલપેં તન મન ચલી હિરાય ॥૩॥

-: ૩૪ :-

ખ્યારુનું પદ (રાગ-કાનરો)

ખ્યારુ કરત હેં ઘનશ્યામ ।
મધુમેવા પકવાન મિઠાઇ, પિસ્તા દાખ બદામ ॥૧॥
દૂધભાત ઘૂત સાનિ થાર ભરિ, લૈ આઇ વ્રજવામ ।
‘આસકરન’ પ્રભુ મોહન નાગર, અંગ અંગ અભિરામ ॥૨॥

-: ૩૫ :-

દૂધ કે પદ (રાગ-ખિહાગ)

હસિ હસિ દૂધ પીવત નાથ ।
મધુર કોમલ બચન કહિ કહિ પ્રાન ખ્યારી સાથ ॥૧॥
કનક કટોરા ભર્યો અમૃત દિયો લલિતા હાથ ।
લાડિલી અચવાય પહિલે પાછે આપ અઘાત ॥૨॥
ચિંતામણી ચિત્ત બસ્યો સજની નાહિન ઔર સુહાત ।
સ્યામા સ્યામકી નવલ છબિ પર રસિક બલિ બલિ જાત ॥૩॥

-: ૩૬ :-

શયન દર્શન (રાગ-અડાનો)

જર જાઓરી લાજ મેરી ઐસી કોન કાજ આવે । કમલનયનનીકે દેખન ન દીને ।
વનતે આવત મારગમેં ભેટભઈ સકુચ રહી ઘન લોગનકે લીને ॥૧॥
કોટી યતન કર રહોરી નિહારવે હૂ અંચરાહી ઓટ દેદે કોટિ શ્રમકીને ।
નંદદાસ પ્રભુ ખ્યારી તા દિનતે મેરે નયના ઉનહીકે અંગસંગ રંગરસ ભીને ॥૨॥

-: ૩૭ :-

શયન દર્શન (રાગ: અડાનો)

તેરી ભોંહકી મરોરનતેં લલિતત્રિભંગી ભયે । અંજનદે ચિત્તયો ભયેજૂ શ્યામવામ ।
તેરી મુસકાન દેખ દામિનીસી કોધજાત । દીન વ્હે યાયત ખ્યારી લેત રાધે અધો નામ ॥૧॥
જ્યોં જ્યોં નચાયો ચાહો તૈસેહરિ નાયત બાલ । અખતો મયાકી જે ચલિયે નિકુંજધામ ।
નંદદાસપ્રભુ બોલોતો બુલાયલાઉં ઉનકોતો કલ્પવીતેં તેરી ઘરીયામ ॥૨॥

-: ૩૮ :-

શયન દર્શન નું પદ (રાગ-ઈમન)

લાલન કહાં ચલે છિપ છિપ કે ધરત પગ બૈયા પકર મોસો કહોગે બાત ।
ઐસી કૌન ત્રિય સુહાગન ભાગિન વાહિકે ભુવન તુમ રહોગે રાત ॥૧॥
ઐસીકોન મનમાની મેરી ઔર દેખો નહીં કાહે કો સાંચી
જુઠી આય મિલાય સોંહે મેરી બાત । ચતુર બિહારી પિયા તુમ બહુનાયક સાંચે બોલ
કરવે કો આવોગે પ્રાત ॥૨॥

-: ૩૯ :-

માન (રાગ-ખિહાગશે)

દોરી દોરી આવત મોહિ મનાવત દામ ખરચ કછુ મોલલધરી ।
અચરા પસાર કે મોહિ ખિજાવત કોં તેરે બાબાકી ચેરી ભધરી ॥૧॥
જારીજા સખી ભવન આપને લખ બાતનકી એક કહીરી ।
નંદદાસ વે કયો નહીં આવત ઉનકે પાયન કછુ મેહંદી દઈરી ॥૨॥

-: ૪૦ :-

પોઢવાનું પદ (રાગ-ખિહાગ)

સોવત નીંદ આય ગઈ સ્યામહીં । મહરિ ઉઠ પોઢાય દુહનકો આપન લગી ગૂહકામહી ॥૧॥

વરજતહેં ઘરકે લોગનકોં હરીયે લેલે નામહી । ગાઢે ખોલ ન પાવત કોઉ મોહન ખલરામહી ॥૨॥

શિવસનહાદિક અંત નહિપાવત ધ્યાવતહેં દિન યામહી ॥

સૂરદાસ પ્રભુ પ્રહસનાતન સો સોવત નંદધામહી ॥૩॥

-: ૪૧ :-

પોઢવાનું પદ (રાગ કેદાર)

મેરે લાડિલે હો લાલ અજહૂન નીંદકરો પલના ન સોહયતો ગોદલે સુવાઉ ॥ધ્રુવા॥

ઓર છંડો ગીત ગાઉ હાલરો હુલ રાઉ ગ્વાલન કે મુખકી કહાની સુનાઈ ॥૧॥

કોનઘો ભવન આયે કાહૂકી નજર લગી ભોર ઋષિરાજ રક્ષા બંધાઉં

મેરે વ્રજઈશ તુમ એસી બુઝો ન રીસ ભોરકો કુંવર કાન્હ જગુલી સિવાઉં ॥૨॥

-: ૪૨ :-

શીતકાલ પોઢવાનું પદ (રાગ નાઈકી)

હિમઋતુ, શિસિરઋતુ અતિ સુખદાઈ ।

પ્યારી જૂકે ફરગુલ સોહે, પ્રીતમ ઓઢે સરસ હવાઈ ॥૧॥

પરગયે પરદા લલિત તિવારી ઘરી અંગીઠી અતિ સુખદાઈ ।

જરત અંગાર ઘૂમ અંબર લોં સરસ સુગંધ રહ્યો તહાં છઈ ॥૨॥

જખ જખ મધુર સીત તન વ્યાપત ખેઠત અંગ સો અંગ મીલાઈ ।

શ્રી વલ્લભપદ રજ પ્રતાપ તે રસિક સદા ખલિ જઈ ॥૩॥

-: ૪૩ :-

પોઢવાનું પદ (રાગ-ખિહાગ)

ચાંપત ચરન મોહનલાલ ॥ પલકા પોઢી કુંવરી રાધે સુંદરી નવલલાલ ॥૧॥

કબહું કરગહી નયન મિલાવત કબહું છુવાવત ભાલ ॥

નંદદાસપ્રભુ છબી નિહારત પ્રીતકે પ્રતિપાલ ॥૨॥

-: ૪૪ :-

આશ્રયનું પદ (રાગ-હંસધ્વની)

દેઢ ઈન ચરણન કેરો ભરોસો ॥ શ્રી વલ્લભનખ ચંદ્રછટાખિન સખજુગ માંઝ અંધેરોભરોસો ॥

સાધન ઔર નહીંયા કલિમેં જસૂં હોય નિવેરો ॥

સૂરકહા કહે દિવિધ આંધરો ખીના મોલકો ચેરો ભરોસો ।